

萬應
保濟丸

非常良藥 非常功效
非常時期願大眾作非常之準備
李忠勝堂敬告

救亡日報

沫若

廣州新書局啓事

茲承
中國出版社
讀書生活出版社
天馬書店
楊子江出版社
新文字出版社
爲店本託委
處售經約特廣
粵到已業種多書新
嗣後各同業及讀者如需配購上述
各案出版物請逕向本報接洽爲盼
地址：廣州教育路名賢坊

[illegible]

對於文化人的希望

郭沫若

在長沙文抗會演詞追記

[illegible]

抗日要為忠義鬼
滅倭方息子孫憂
抗之日拒
戰事報導

馬君武先生題字

戰
事
報
導

我軍攻入懷遠城

我軍前夜將盤龍淮河河北岸樓發生之敵包圍夾擊，當即發生劇烈戰，一時許我軍敢死隊六十一，在步兵機槍掩護之下，猛向北面方面敵陣衝擊，劇烈之肉搏戰隨即開始，我軍迫近敵陣時，齊以巨量手榴彈將敵軍防禦物完全擊破，敵陣潰燬，我軍乘勝追擊，沿途，我軍紛紛向城內潛進，我軍乘隙迫擊，深夜一時，已迫近城下，有惟城工務佈置敵軍已有，有防禦工事佈置，我軍反復衝擊三四次，仍未之突破，最後我軍指揮官下令追擊敵陣及機槍集中火力向敵陣不斷猛轟，同時再挑選精銳組成敢死隊一營，加入作戰，準備衝城，敵陣我軍猛烈炮火連轟一小

時許，工事多被破壞，全線遂開始動搖，我敢死隊乘機衝入，不久亦可肅清，城內之大火，則仍在延燒中。

延安近狀

上海英文大美晚訊：共產黨諸領袖為表與國民政府真誠合作之決心起見，在街上貼出親政府之標語，並將蔣委員長肖像與列寧，毛，朱，德等肖像並掛在街上，我於昨日此時發見此種景象。我抵南門時，首先看見如下之標語：「努力鞏固國共合作！」「擁護抗日領袖蔣介石！」

當地人民與政府之親密合作，人民與官員之經濟平等，深深感動了我。政府最高官憲僅得月薪五元，而得此月薪者僅毛澤東朱德二人而已。

延安為抗日大學所佔地，全國各地千所學生紛紛來此。據大共佔地，約有千名學生。本城現為來自華北戰區之難民及各省市之聚集地。

延安近郊散佈農民之住所，有幾千舊式及新式之房屋建築地在附近山崗裏。有些房屋是最高行政機關的公署，另八路軍司令部。特高政府轄縣陝西，寧夏，甘肅一帶四十九萬方哩之地域，人口六十萬。

延安近狀

海英文大義陳明，此舉頗得領袖贊成，在街上貼出政府的標語，並將蔣委員長肖像與列寧，同時發見，此種現象，我抵南門上，我於昨日，首先看如下之標語：「努力鞏固國共合作！」「擁護日領相蔣介石！」

當地人民與政府之親密合作，人民與官員經濟平等，深深感動了我。政府最高官憲得月薪五元，而得此月薪者僅毛澤東朱德二人而已。

延安為抗日大學所在地，全國各地千萬學生紛紛來此。本城現為來自華北戰區之難及各省學生之聚集地。

延安近郊散佈窮民之住戶，有幾千舊式及之新居建築地在附近山坡上。有些房屋最高行政機關的公署與八路軍司令部。特區政府統轄陝西，寧夏，甘肅一帶四十萬方哩之地域，人口六十萬。

廣州版十回合訂本第四輯

出版

實業
國
二

在生產前綫的膠廠女工
造膠鞋供給前綫百萬戰兒

在全國抗戰到底，我們已經提出增加生產的口號，所以在工廠裏但機器間，軋膠間，切鞋面間……的工作，是男工外，其他結鞋間等部十五歲以上，二十五

任着生產工作的工友們，與增加生產量的數字是非常重要的。記者很想知道目前在華南各生產前線上的工友們生活，昨天趁着本市女青年會戰時服務團到某膠廠去宣傳和組織生產問題，並我們去訪問了許多女工們。當我們走進工場去，一股刺鼻的氣味，連鼻裏來，令人欲嘔，整個工場都是這樣混濁的空氣，這些女工們就在這臭味中埋頭發生後，前方的戰士和後方的壯丁們，都需要大量的膠底帆布鞋，因為膠底輕便，耐用，而且在戰地，可以避毒，不滑，所以是必需的。因此膠底的需要就是非常的多，在中國膠鞋的製造地點，以上海為一個主要地方，其次華南、廣州、香港，也是大量出產的地方，現在上海的來源漸漸斷絕了，因上海被敵人的膠鞋廠在戰區中，被敵人掠奪了。縱有出產，在價格上和運輸也很昂貴，所以供給給萬百萬雙兒的鞋子責任，就落在華南的膠鞋製造業者 and 工友們的身上了。

在工場裡面她們埋頭工作着，從早七點鐘起，因生活忙，要加夜班工，做到下午十一點鐘，要做十五個鐘頭的工作以上。全廠的工人有一百五六十人，除了

是女工工作，有些簡單的工作，就由老婦人工作，或十二歲的女童工作。她們的工資每一分二工，連夜工一成分三工，頂高工資有一元二角半，最低的一元四角。平常每年從八月到第二年三月是正月工作忙，四月至八月是淡月，工作少，一個在油缸間的老太婆告訴我，在淡月沒有工作做，有時一天只賺幾分錢；現在前方的急迫需要，她們的工作隨着緊促起來了。但男工因為有工會組織，女工沒有工會組織，她們做雙工仍是照樣，沒有雙工。由此可看到女工的組織較男工落後的情形。當女青年會服務團一到，就將她們每班的代表召來談話，開頭唱救國歌給她們聽，她們感到愉快，有一個會唱歌的人也跟着大家唱了起來。接着那女黨員說許多東三省婦女抗敵的故事，她們聽了，在她的臉上浮着愉快的

參加抗敵工作，現在正在

「我們告訴她們：『你們目前的生計不值是為了自己的生活和作，而同時是爲前線的百萬戰兒工作。』」聽了我們的話，她們更加愉快了。據說抗戰發生後，在去年年敵撤離大津時，該廠有幾位本埠的女工，立即參加女義勇會的救難班，她們願犧牲掉自己一個月十幾元工錢的工作，

一五五

以見她們都有南國的兒的明明與活潑，雖是在艱苦的工作裡，她們笑着，她們每晚她們加班工作和做夜餐的工作，都是爲着前線的戰而加緊工作者。

我們走到各工作間參觀，因爲她們已聽了青年會戰時服務團的唱和演講，所以大家的情來接待我們，她們都想爲抗戰服務，她們女國民的天職，所以我們說：『爲了生活，所以我們只能在飯下。』我們告訴她們：

不，你們目前的生活不值是為了自己的生活和作，而同時是爲前線的百萬戰兒工作。」聽了我們的話，她們更加愉快了。據說抗戰發生後，在去年年敵撤離大津時，該廠有幾位本埠的女工，立即參加女義勇會的救難班，她們願犧牲掉自己一個月十幾元工錢的工作，

情形亦如上次一樣。

當天得到文英鎮華英中學同學招待在該校禮堂公演「布衣隊」「烙印」兩劇。該晚初級中學及小學男女同學均踴躍參加，座無虛席，演完後，全體同學合影，並由該校校長致詞，勉勵同學繼續努力，爲抗戰貢獻力量。

七 七劇社內地 動隊
工作報告
本月五日由港乘晚車達省，即晚宿於青年群社，七日下一時往佛山市快子街處演街頭戲放下你的鞭子當時觀衆有五百八十人之多，在演街頭劇中，組織有粉筆標語隊，演講，唱歌及美術，繪畫，壁畫，當場民氣很多興奮，散發銅仙及學習歌咏的很多，直至散場時大家高叫打倒日本帝國主義打倒漢奸等。
八日早上，我們在臺灣市演劇，情形亦如上次一樣。
當天得到文英鎮華英中學同學招待在該校禮堂公演「布衣隊」「烙印」兩劇。該晚初級中學及小學男女同學均踴躍參加，座無虛席，演完後，全體同學合影，並由該校校長致詞，勉勵同學繼續努力，爲抗戰貢獻力量。

一位姓李的女工，參加救護到前線去了，已經半年，有許多人都回來了。但是那位姓李的仍

只我們中國，抗議！只要我不回廣州，我就要一直在前線工作，直到我們得到最後勝利為止！這種戰鬥的性質，是南國女勞動者的英勇精神。另外還有幾個已參加救護隊的女工，因為不能上前線去，使她們停工一個月沒有到她們停工的機會，她們又重新回到工廠裡工作了。雖然她們還了一個停工沒有工資收入，但她們一點也沒有埋怨，她們現在準備着，從生產的前線走向民族解放的戰爭前線去。（達）

救亡短訊

▲海關同人救亡長征團，前在長提青年會公館演塞上風雲，籌款應援華北義勇軍游擊隊，除華北義勇軍游擊隊，除一百元暨其他開支外，共計八百元，經由仲什八角八分撥，經八百元，衣先生夏仲先生審核後，該款已寄漢口劉清揚中國銀行交華北有力游擊隊云。

▲自七七蘆溝橋事件爆發，滬羅華僑激于愛國熱誠，紛紛從事抗戰宣傳，如：「天津的黑影」及「春風秋雨」等。我們這次工作，自己覺得不滿的地方，是人員方面的問題，在籌備期中各部門的人部分配停當，可，在出

敵論奸運動，雖碍于當地當局法令，未能公開活動，然甘爲虎狼者流，迭受此輩志士懲儆，

經濟問題，不能出發，因而只有臨時找人，而該臨時負責人工作全不熟識，所以它影響到我們的工作。

回港後我們仍可打算在課餘後作下鄉工作。

我們很希望各劇團，文化人多多批評我們，使我仍在工作上能有更大的收效。

廣東女界聯合會
戰時婦女服務團圍，
以際此全面抗戰時期，爲使廣東各地婦女一致參加抗戰運動起見，特於昨（十八）日派出各地婦女輔導隊一隊，協助各地婦女組織各該地戰時婦女服務團，其行程先到台山，轉恩平，開平，新會等地。由隊長李秋容率領，隊員區卓輝，梁莊儀，龐耀平，劉思宜，關澤德，廖曼心，伍靈歡，李愛紅等十人，又該團廣州組副魏朝星兩星期後已屆結束，將派往僑兵醫院及難民收容所服務。

僑胞林嘉黃炳麟、譚氏僑胞林喜富招搖，騙去前因懲創政府賣國奸徒，致爲激憤當地的士商，監禁數月，現以刑期滿，復被驅逐出境，于十二日由滬乘夏士樂士輪抵汕，林黃兩志士到汕備妥，備受各方歡迎，聞記者亦曾往致意慰問，記兩者氏擬于日間北上投効前線服務云。

對於文化人的希望

稿

(由第一版轉來)

其次，我們文化人，尤其文藝工作者，有一通病，便是過於潔癖。但我這兒說的潔癖是字面上的潔癖，至於那些高抬身價不願與民衆接的文人，那根本不是我所說過的對象。文人在文字上的潔癖是一方面過於修詞，一方面願意說重複話。這後者的不願意說重複話，對宣傳上是大有不利的。文化人每不肯耐煩，一談理論或一發言說，如說過了便不想說第二遍。不但不願意自己說第二遍而且不願意他人說第二遍。如一種話頭說得太多了，便要煩膩起輕輕地批評一句說：『大家都差不多，或者僅僅是那一套』。這是很不好看的現象，尤其是目前。目前的戰時文化是應該注重在宣傳上，而宣傳的對象則是民衆。我們應該以民衆的準來做標準。民衆是很複雜的，民衆是不耐煩的。同樣的言論，只要你肯親切地對他說，就說千百遍也不會煩膩。譬如民間的童謠童話，民衆的山歌歌謠：那不知是唱了多少年，說了多少年，然而一點也不丟緊，反而是值得歡迎的對象。假使抗敵的理論，四萬萬五千萬人都說得差不多，那正是我們的宣傳得到了百分之百的對象。假使抗敵的理論，四萬萬五千萬人都說得差不多，那正是我們的宣傳得到了百分之百的對象。抗敵的理論是很簡單的，並不費很高深的頭腦，如對於這種理論要想得多，那怕是只去唱道漢奸理論去。所以「差不多」的現象倒值歡迎，我們倒應該來喊喊聲「差不多」萬歲！所以我對於文化人的第二個希望，便是不怕「差不多」，大的名山事業。」又有好些人，一見面總是說『你做工作，或者說請你把我點在抗戰期中，到處這種工作，也是很好好的。目前抗戰期中，到處這種工作，在動員廣大的民衆上到處都是我們的作場所，我們文化人應該站在自己的崗位上搶不工作，不應該存一個等待的心理，一定要作些平常的工作。還有有人愛嘆息，說工作做不通，當然無論做一樣工作，並不是怎麼容易的事。困難是難免的，但要有誠意去克服那困難。』真是有誠意的，我相信工作沒有做不通的。現在破破說過，『不可能是愚人字典中的字』，我前說可以改為『不可能是不誠人字典中的字』，工作等等人，光明結落地做去，便自然會有貢獻。

在這兒倒有一件事體值得向諸位，在流亡到漢口的「孩子劇團」，二十多個人，頂大的不過十九歲，年紀，他們大抵是上海楊樹浦工廠車工，戰事一起，他們的家境初起，父母親在難民收容所裏。起初是幾個孩子，據他們自己說：那難民收容所裏是豬一樣的生活，每天只是吃了，一點可做的工作也沒有。那幾個孩子，一點可做的生活，團結起來幹些歌吹彈唱，收容所的管人不高興，說他們淘氣，「你們如要淘氣，我便要叫你們滾滾滾滾滾滾滾」。於是乎他們便從第一「滾蛋」了出來。他們又轉輾地改換了最後進了法租界馬斯南路的國際收聽站，這兒他們的工作價值才被人認識了，地增加起來了，他們時常對於所內以外的市民做着工作，一直沒有懈怠，他們有一次被請去作歌吹彈唱，離開到內地去工作。有同情的人便塊錢，他們把來作了路費，他們便便江，又由鎮江逃到了徐州，經過了又才逃到了漢口。據他們自己講起有情形，小兄弟們的聰明，實在是通不能及的，他們說：『他們由南通到沿途化整為零，三三兩兩地插入難民，他們的兒女。就那樣便逃出了敵人的組織，這組織能力，不是值得我們佩服，小孩子曉得做工作，而我們乎有九十歲的大孩子都還在等工作應該幹嗎？』

「孩子劇團」的存在，我在上海時沒有去看過他們，這次到漢口去時，真是受着了莫大的感動。是我們的中用，沒有把中國弄好，以致弄得他們所應有的一切保障和教養，組織了起來，工作做得良好，並且自己。我們中國有這樣的孩子，中我們大人們，學學孩子吧！

總之，我們文化人應該把一切力氣，這一點，我們不要躊躇，不要悲觀，拼命的爭取我們的第二期抗戰的勝利，帝國主義崩潰的一天。(二月十五日)

郭沫若

1

告，那是現
在的團員有
小的只有九
工人子弟。
散了，便流
散在一起
生活，簡直
睡了三叉吃
的事便不甘
這的人體。收
管理人說：「
孩子說：『我
的收容所裏
好些地方，
所裏去，在
團員也逐漸
民乃至於所
上海淪陷後
說他們有百
了他們三
遠的路程，
南通逃到鎮
江的時候，
華裏面混充
習的嗎？』這
化中中似
，我們不是
知道的，但
他們見了面
一輩人太沒
華孩子失去
他們却自行
哪自己教育
是絕對不會
集中到抗戰
不要發生無
要的崗位，
，戰到日本
（長沙）

